**TENDENCIAS CONTRACULTURALES: LECTURAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE TEXTOS Y OBRAS ARQUITECTÓNICAS DE FINALES DEL SIGLO XX**

Sesión Conferencia EAHN 2022

Organizadores:

Horacio Torrent, Pontificia Universidad Católica de Chile;

Ruth Verde Zein, Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Convocatoria a ponencias – Call for papers

Fecha límite de envío: 6 de septiembre de 2021

Los cánones historiográficos de la arquitectura historia canónica de la arquitectura han establecido un corpus de autores, edificios y experiencias urbanas atendiendo a una supuesta autoridad, y asignando prestigio y renombre, fundando sus narrativas de manera que coincidieran con una interpretación seleccionada del ethos universal de un momento histórico de esplendor. Las referencias dispersas a otros eventos alternativos, cuando se incluyen, se presentan como desviaciones particulares y efímeras de estos estándares establecidos. Este enfoque historiográfico convencional está en duda por su incapacidad para considerar adecuadamente panoramas mundiales complejos y de múltiples capas. Para intentar fomentar la posibilidad de cambio, es necesario contemplar adecuadamente los significativos vacíos que han sido circunscritos oblicuamente por estas narrativas canónicas.

En el esfuerzo por ayudar a abrir otras posibilidades, es importante reconsiderar una amplia gama de eventos diversos que permanecieron olvidados, ocultos o sometidos. El objetivo de esta sesión es contribuir a estos esfuerzos dando lugar a estudios e investigaciones contemporáneas sobre las llamadas manifestaciones arquitectónicas “contraculturales” de la segunda mitad del siglo XX.

Una expresión contracultural exhibe valores, normas y resultados que difieren sustancialmente o son diametralmente opuestos a los convencionales. La palabra fue acuñada probablemente a fines de la década de 1940 y se ha utilizado con frecuencia para etiquetar algunos de los eventos de mediados del siglo XX. Creemos que sus significados pueden extenderse adecuadamente, como para explorar más a fondo los eventos pertenecientes a todas y cada una de las décadas del final del último milenio.

Esta sesión propone la presentación de lecturas originales y audaces sobre textos y obras arquitectónicas contraculturales pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX. Se espera recibir artículos que propongan estudios e investigaciones que vayan más allá de la mera recopilación, que presenten información original de archivo y una interpretación sobre eventos menos conocidos que puedan considerarse como parte de una aproximación diferente a la cultura establecida. Nuestro objetivo es recibir estudios que exploren con audacia nuevas interpretaciones, entendimientos, análisis, impresiones, comprensiones, concepciones e imaginaciones, privilegiando caminos culturales alternativos e intersecciones de conocimientos, disciplinas y prácticas en relación con la arquitectura.

La Conferencia de la European Architectural History Network tendrá lugar en Madrid, del 15 de junio al 18 de junio de 2022.

Se invita a enviar resúmenes para las sesiones antes del 6 de septiembre de 2021. Los resúmenes de no más de 300 palabras (en idioma inglés) deben enviarse a través de la plataforma de la conferencia ([conference platform](https://eventos.upm.es/53558/upload/eahn-seventh-international-meeting.html)) junto con el nombre del solicitante, dirección de correo electrónico, afiliación profesional, dirección, número de teléfono y un curriculum vitae corto (una página, formato PDF). https://eahn2022conference.aq.upm.es/